

Der treue Johnie.*)

(Aus den Schottischen Liedern.)

Walter Scott.

Andantino semplice, amoroso, teneramente

Op. 108 № 17.

30 **Harp** *p dolce* *cresc.*

1. O wann kehrst du zu-rück, mein treu-er
2. Dann bläst der kal-te Nord, mein treu-er
3. Dann willst du sein bei mir, mein treu-er

Johnie, o wann kehrst du zu-rück?
Johnie, dann bläst der kal-te Nord!
Johnie, dann willst du sein bei mir?

„Wenn das Korn ist ein-ge-bracht und ver-welkt der Blät-ter Pracht,
„Birgt Ge-stö-ber auch den Tag, kaum den Pfad ich fin-den mag,
„Wär' es auch in heil'-ger Nacht, wo manch' grau-ser Spuk er-wacht,

*) Ursprünglich mit Pianoforte, Violine und Violoncell-Begleitung componirt.

dann kehr' ich zu-rück, mein sü-s ses Lieb-chen,
komm' ich doch zu dir, mein sü-s ses Lieb-chen,
komm' ich doch zu dir, mein sü-s ses Lieb-chen,

dann kehr' ich zu-rück.
komm' ich doch zu dir!
komm' ich doch zu dir!

4. Nicht komm'um Mitternacht,mein treuer Johnie!
Nicht komm'um Mitternacht!—
„Schillern der Gespenster Reih'n
Bleicher auch im Irrlichtschein,
Komm' ich doch zu dir, mein süs ses Liebchen,
Komm' ich doch zu dir!“

5. Ach scheiden wieder wir, mein treuer Johnie?
Ach scheiden wieder wir?—
„Nein, so lang mein Augenlicht
Spiegelt mir dein lieb Gesicht,
Scheiden nimmer wir, mein süs ses Liebchen,
Scheiden nimmer wir!“